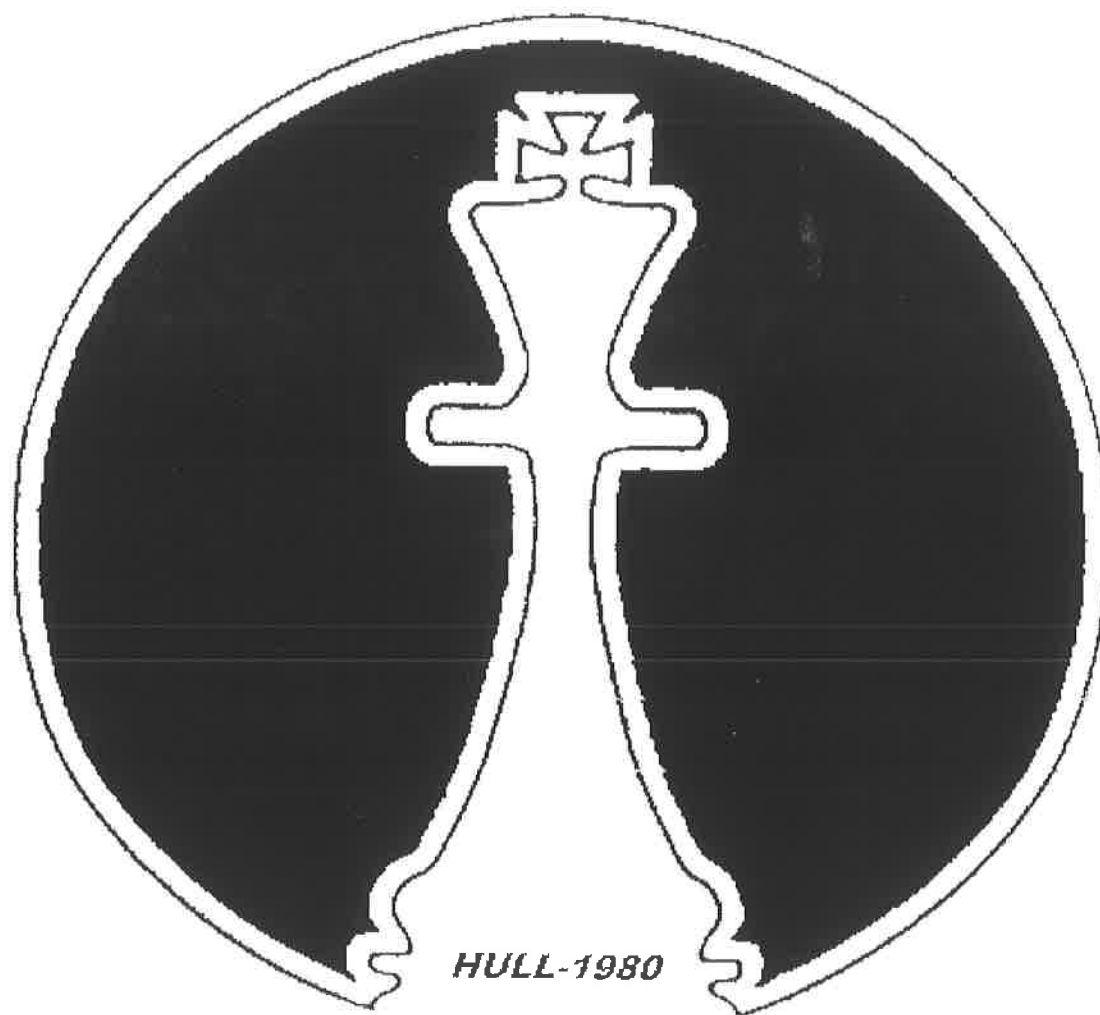


LA COLONNE OUVERTE



DU
CERCLE D'ÉCHECS DE HULL

Au sommaire de ce numéro

Éditorial	3
Mot du président	4
Entrevue avec Jacques Laurin	5
Analyse de la partie Claude Dupont vs Yves Hébert	7
Entrevue avec Richard Lemieux	10
Nouvelles en bref	12
Une conférence de Deen Hergott	12
Résultats du premier tournoi Mario Desautels 99	12
Mémoires d'un alcoolique	16
Théorie des finales	20
Résultats du sondage	24
Torture-Méningues!	25
Remerciements	25

ÉDITORIAL

Bonjour à tous,

Ce que vous tenez en ce moment dans vos mains est le nouveau trait d'union entre tous les membres du Cercle d'Échecs de Hull. C'est *votre* revue et j'espère que vous prendrez plaisir à la lire.

Vous êtes en même temps les lecteurs et les collaborateurs de cette revue. Tout le contenu de ce premier numéro m'a été fourni par des membres du club. Il en sera de même des suivants. Tout ce qui vous semble intéressant à être publié peut m'être soumis: une partie intéressante, des anecdotes sur un tournoi, des analyses plus théoriques, des interviews, etc. La mise en page des informations se fera en accord avec l'auteur de l'article. Les règles de fonctionnement sont simples.

Je n'ai pas encore défini la fréquence de parution. Tout est une question de temps et de contenu. Dès que j'ai un contenu suffisant, je sors un nouveau numéro.

Le nom de la revue n'est pas encore définitif. Donc si vous avez des idées, n'hésitez pas à m'en faire part.

Dans ce premier numéro, vous trouverez deux interviews. L'une de Jacques Laurin, champion actuel de la Ligue d'Échecs de l'Outaouais (LÉO), et une autre de Richard Lemieux, joueur le plus amélioré de la LÉO 1998-1999. Vous y trouverez également l'analyse d'une partie jouée entre Claude Dupont et Yves Hébert. Michel Arsenault nous fait part de ses difficultés avec la pendule. Gilles Groleau nous explique quelques notions sur les finales de fous. Vous y trouverez également les résultats du premier tournoi de la saison, le Mémorial Mario Desautels ainsi qu'une partie commentée du vainqueur de la section A. Pour finir, un petit casse-tête!

Maintenant c'est à vous de jouer et de faire vivre cette revue! Je compte sur vous! N'hésitez surtout pas à me faire des suggestions pour améliorer cette revue.

Échiquiennement vôtre,

Olivier Thomann,
Rédacteur en chef

MOT DU PRÉSIDENT

Il me fait plaisir de vous inviter tous à faire partie de la saison 1999-2000 de notre club, qui souligne cette année son 20^e anniversaire d'existence.

Avec la participation du conseil d'administration (Alain Gaudet sec-trésorier, les directeurs Claude Dupont, Fabien Gagnon, Gilles Groleau, Guy Lacourse, Jacques Laurin, Hubert Séguin et Olivier Thomann), nous avons préparé un calendrier qui devrait intéresser tous les joueurs de la région.

Tout d'abord, en remaniant quelques dates, nous avons ajouté un tournoi de plus. Au menu: un total de 7 tournois répartis en 37 mardis d'échecs; 5 types de championnat (CEH: lente, semi-rapide et blitz; LÉO: lente et blitz) et pour démarrer la saison, une conférence du *MI Deen Hergott*.

C'est avec plaisir que je souligne l'enthousiasme et l'initiative d'Olivier Thomann qui nous lance un défi de lui fournir des parties, analyses, anecdotes et faits divers des joueurs du CEH, pour fins de publication. Eh bien, oui, le CEH aura sa modeste revue, des entrevues avec le champion de la LÉO et le joueur le plus amélioré (LÉO) 1998/99 (tous deux du CEH) seront publiées bientôt et beaucoup d'autres parties surprises nous seront dévoilées en cours de route. À tous ceux qui rêvent de gloire et de fortune, veuillez soumettre vos textes à l'éditeur en chef Olivier, qui se fera un plaisir de les déchiffrer. Longue vie à "La nouvelle revue" du CEH.

Cette année, nous voulons nous investir davantage dans la section Amateur qui, à notre avis, demeure un des volets les plus importants de tout club d'échecs. Il faut tous se remémorer notre première visite dans un club; l'accueil, les premiers contacts, les premières parties non-cotées et enfin le premier tournoi; les encouragements et conseils pratiques, cela, bien sûr, seulement si les joueurs étaient aussi sympathiques que nous.

Eh bien voilà! C'est à nous maintenant de participer et de créer l'atmosphère qu'on a tous espéré vivre soi-même. On se propose d'animer "quelque peu" cette section avec des joueurs qui prennent un congé de tournoi, ou un "bye-forcé", ou désirent simplement jouer non-coté, etc. Alors, café en main, venez encourager ces braves en jouant quelques parties et peut-être prodiguer quelques conseils pratiques.

Félicitations au champion de la Ligue d'Échecs de l'Outaouais (LÉO) parties lentes, Jacques Laurin, qui se mérite le titre pour une deuxième année consécutive. L'ami Jacques a accepté de bon gré d'être l'arbitre en chef du CEH pour une autre saison et je désire souligner ses bons services passés. Aux champions du CEH, catégories *parties lentes* section A, **Alain Charbonneau**, section B, **Jean Luc Beaudet**, section C, **Marc Ménard**, section D, **Daniel Lavergne**, *parties semi-rapides* **Jacques Laurin**, et *parties blitz* **Alain Charbonneau**, Chapeau! messieurs, et bon succès pour la défense de vos titres.

Le CEH compte dans ses rangs 6 joueurs qui ont atteint le niveau Expert, et, en moyenne, de 6 à 8 joueurs dans toutes les autres catégories. La compétition sera des plus intéressantes à tous les niveaux pour la saison 1999-2000. Après consultation des rapports de tournois dans "Échec+", on constate que le CEH est un des clubs les plus fréquentés sur semaine. Alors on a de quoi être fiers.

À nous de jouer maintenant, si on désire maintenir le niveau de participation et d'excellence que nous avons atteint au cours des années.

Si les pions sont l'âme des échecs, les joueurs en sont le coeur.

Bonne partie à tous.

Robert Pilon

ENTREVUE AVEC JACQUES LAURIN

Par Claude Dupont

En mai 1999, Jacques Laurin a remporté le Championnat Fermé de l'Outaouais pour une seconde année consécutive. Il a récolté le même nombre de points que Jacques Coté au terme des sept rondes du tournoi de parties lentes, soit 5 points, mais le départage a tranché en sa faveur. Cette entrevue avec le champion régional a eu lieu le 13 août 1999.

Claude Dupont (C.D): Jacques, quand as-tu commencé à t'intéresser aux échecs?

Jacques Laurin (J.L): J'ai commencé à 15 ans. J'ai appris les règles du jeu et découvert les rudiments des échecs à ce moment-là. En 1979, j'ai commencé à jouer régulièrement avec mon frère Marcel. Celui-ci a organisé un tournoi familial entre 5 joueurs. On a joué des centaines de parties pendant quelques mois! J'ai fini deuxième, après Marcel. J'avais la piqure.

Dès 1980, à l'âge de 19 ans, je commençais à participer à des tournois. Je me suis arrêté entre 1984 et 1991, à cause d'un déménagement à Chibougamau. J'avais d'autres chats à fouetter. J'y donnais même des cours de guitare. Depuis mon retour dans la région, je joue régulièrement.

C.D: Quels sont les efforts que tu as dû faire pour en arriver à devenir le champion de l'Outaouais?

J.L: J'ai dû apprendre à perdre. Apprendre à accepter les défaites, si cuisantes soient-elles. Je pense qu'il faut étudier régulièrement cinq facettes des échecs: les ouvertures, les milieux de parties, les finales, ses propres parties et les parties des maîtres (2).

Je suis pas mal dans les finales de parties. Je continue régulièrement à analyser les ouvertures, les milieux de parties et les parties des maîtres internationaux. Peut-être que je n'examine pas suffisamment mes propres parties; c'est une lacune à corriger.

C.D: Quelles sortes de difficultés un joueur peut-il s'attendre à rencontrer dans sa progression vers un niveau d'excellence?

J.L: La maîtrise de soi, ce n'est pas toujours évident. Certaines journées, c'est plus difficile que d'autres. Certains incidents désagréables ou pénibles de la vie peuvent avoir un impact négatif sur le contrôle de nos émotions. Ex.: une mortalité dans la famille. C'est parfois dur de maîtriser ses émotions dans certains matchs, face à tel adversaire, dans certaines circonstances. Un autre obstacle de la progression aux échecs, c'est que plus on est fort, plus on rencontre des adversaires coriaces. De plus, le système des cotes est plus exigeant au sommet, qu'en bas de la pyramide. Au-delà de 2200 ou 2300, les joueurs ne peuvent gagner que des demi-points et non des points entiers pour chaque victoire.

C.D: Durant l'été 99, un comité formé des 10 meilleurs joueurs de la LÉO a réfléchi à la formule du championnat de la LÉO. As-tu des commentaires à formuler sur ce sujet?

J.L: La formule me paraît acceptable présentement. Le système de sélection pour le championnat de la LÉO est basé sur la performance de l'année en cours. Le Président ajoute des points-bonis en tenant compte de l'assiduité durant l'année. Auparavant, il ne fallait que jouer un minimum de trois parties dans la saison et les plus fortes cotes étaient choisies. En conclusion, le présent système me paraît satisfaisant.

C.D: Selon toi, quelles sont les principales qualités que doit avoir un excellent joueur d'échecs?

J.L: Les principales qualités d'un joueur performant sont la maîtrise de soi, la capacité de concentration, ainsi que la maîtrise des aspects statique et dynamique du jeu. La dimension statique comprend les calculs et les combinaisons. La dimension dynamique englobe la planification et le jugement global d'une position. J'ajouterais la gestion de son temps, c'est-à-dire la capacité de bien répartir son temps dans les trois phases du jeu (ouverture, milieu et finale de partie).

C.D: Quels sont les pièges à éviter pour devenir un joueur dominant?

J.L: Un des grands pièges dans lequel tombent certains joueurs, c'est de ne pas pouvoir accepter la défaite. L'impact est parfois catastrophique: colère, crise, ralentissement de l'apprentissage, rancune, éjection du groupe, abandon du jeu, etc. Apprendre à perdre, c'est essentiellement apprendre à apprendre.

C.D: Maintenant que tu as été couronné champion deux fois, as-tu de nouveaux objectifs? Quels sont-ils?

J.L: J'aimerais obtenir une cote d'expert (cote de 2000). Ma cote est présentement de 1989 (Québec) ou 1969 (Canada). Je vise un objectif réaliste. Mon approche est "étapiste". Je veux jouer souvent, m'améliorer et devenir un expert. Dans la région, ça s'est amélioré beaucoup depuis 1992. Mais, pour s'améliorer à un niveau plus élevé, il faut accepter de jouer davantage à l'extérieur. C'est essentiel pour grimper dans la hiérarchie.

Je joue pour l'amour et le plaisir du jeu, non pour les bourses. Je ne veux pas me fixer de buts irréalistes. Par exemple, vouloir devenir maître un jour, cela me paraît franchement inaccessible.

C.D: Que fais-tu présentement (durant l'été 99) pour maintenir la forme aux échecs, dans la perspective d'une reprise des activités (des hostilités?) en septembre 99?

J.L: Je continue à étudier les cinq facettes du jeu telles que décrites plus haut (voir (2)). Je fais donc des lectures et des analyses. De plus, je fais des blitz et des simultanées avec des jeunes du Relais des Jeunes de Gatineau.

C.D: Tu viens à l'instant même de terminer trois "simultanées" contre environ 50 jeunes joueurs de 8 à 14 ans. Tu as gagné ou annulé toutes les parties. Alors, est-ce que cela représente un défi pour toi?

J.L: Ce n'est pas un défi, mais c'est instructif. Ces simultanées me permettent de renforcer ma base. C'est comme une répétition d'un spectacle, ça permet de développer certains automatismes essentiels. Ces activités constituent une excellente occasion de faire la promotion des échecs auprès de la population en général, surtout des jeunes. Je donne des petits cours de 20 minutes et leur enseigne les principes fondamentaux des échecs. Cela m'incite à appliquer moi-même les principes que j'enseigne!

C.D: Les échecs, ça représente quoi dans ta vie, présentement?

J.L: C'est ma première passion. Ça dépasse même la musique maintenant.

C.D: Crois-tu que les échecs occupent une place adéquate dans la société en général?

J.L: Non, pas suffisamment.

Par exemple, les échecs ont leurs olympiades depuis des années à Cuba. Mais, il serait temps que le jeu d'échecs soit reconnu mondialement comme une véritable discipline olympique. ... Imaginez un spectacle télévisuel de deux champions internationaux s'affrontant pour la médaille d'or!

C.D: As-tu un dernier commentaire à ajouter?

J.L: Oui. Dans l'édition juillet-août 1999 de "Échec+", Hubert Séguin a écrit que "pour Jacques Laurin, cette victoire cloue le bec à ceux qui doutaient qu'il soit en mesure de répéter son exploit de l'an dernier"(p.34). Je tiens tout simplement à ajouter que, compte tenu de mon année relativement difficile, je me suis surtout surpris moi-même de gagner ce championnat une deuxième fois.

ANALYSE D'UNE PARTIE

Par Gilles Groleau

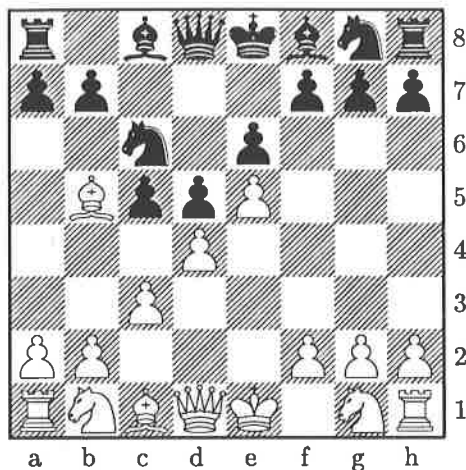
Défense française

C 02

CLAUDE DUPONT - YVES HEBERT

Cercle d'Échecs de Hull 1998-1999

- | | | |
|----|--------|--------|
| 1. | e2-e4 | e7-e6 |
| 2. | d2-d4 | d7-d5 |
| 3. | e4-e5 | c7-c5 |
| 4. | c2-c3 | ♞b8-c6 |
| 5. | ♙f1-b5 | |

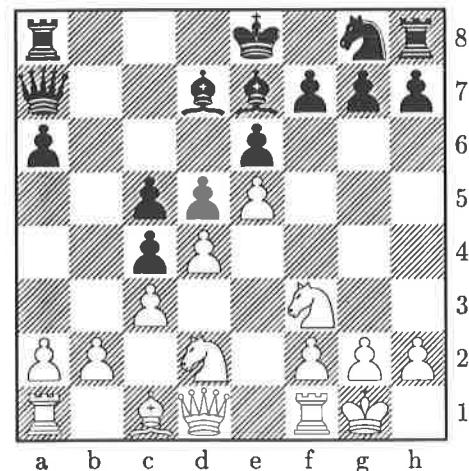


♙b5 semble une mauvaise idée. Pourquoi donner la paire de fous à l'adversaire? De plus les pions noirs sur la colonne c se dédoubleront facilement.

5. ... a7-a6
 (5... ♞b6 6. ♙xc6+ bxc6 7. ♞f3 ♙a6 8. ♞c2 (8. ♞bd2 cxd4 9. cxd4 ♞e7 10. ♞b3 ♞xb3 11. ♞xb3 ♞g6 12. ♙e3 ♙e7 13. ♞c1 ♞c8 14. ♞c5 ♙xc5 15. ♞xc5 ♞c7 16. ♞d2 O-O 17. ♞hc1 ♙b7 Metzger,F-Kolodzik,1995/(41)) 8... ♞h6 9. ♙e3 ♞f5 10. ♞bd2 ♞b8 11. b3 cxd4 12. ♞xd4 ♞xe3 13. fxe3 ♙e7 14. c4 O-O 15. O-O Higgelke,A-Ellers,Hamburg 1993 0-1(64)) (5... ♙d7 Avec la menace ♞xe5)
 6. ♙b5xc6 b7xc6
 7. ♞g1-f3 ♙f8-e7
 (7... cxd4 8. cxd4 c5 9. O-O cxd4 10. ♞xd4 Pour l'instant les Blancs sont mieux développés, mais les Noirs ont deux pions centraux, et leur paire de Fous peut devenir très active.
 10... ♞e7 11. ♙g5 h6 12. ♙xe7 ♙xe7 13. ♞c1

O-O 14. ♞bd2 f6 15. ♞c2 ♙d7 16. exf6 ♙xf6 17. ♞e5 ♞c8 18. ♞ac1 ♞a5 19. b3 ♙xe5 20. ♞xe5 ♞xd2 21. ♞xc8 ♞xf2+ 0-1 Yuja,H-Mbye,Luzern 1982)

8. ♞b1-d2 ♞d8-b6
 9. ♞d1-b3 ♞b6-a7
 10. ♞b3-a4 ♙c8-d7
 11. O-O c5-c4
 11... cxd4 12. ♞xd4 ♞xd4 13. cxd4 c5
 14. dxc5 ♙b5 15. ♞e1 ♙xc5
 12. ♞a4-d1 c6-c5



Les Noirs viennent d'égaliser.

13. b2-b3 c5xd4
 14. c3xd4
 Les Noirs ont un léger avantage. Sur
 14. ♞xd4!? ♞c7 15. bxc4 ±
 14. ... c4-c3
 14... ♞c8 15. bxc4 dxc4 16. ♞c2 ±
 15. ♞d2-b1 ♞a8-c8
 16. ♞d1-c2 ♞a7-c7
 17. ♞f1-e1
 Maintenant le pion en c3 est en grand péril.
 17. ... f7-f6
 17... a5 18. a3±
 18. ♞e1-e3 f6xe5

19. ♖e3×c3

Pas 19. ♖xc3 ♖b6 20. ♖b2 e4-+

19. ... ♖c7-d8

Avec leur pion de plus, les Blancs devraient gagner assez facilement.

20. ♖c3×c8 ♔d7×c8

21. d4×e5

Avantage décisif pour les Blancs 21. ♘xe5 ♔b7+-

21. ... ♖d8-d7

22. ♔c1-e3 ♔e7-d8

23. ♘b1-d2 ♘g8-e7

24. ♖a1-c1 h7-h6

24... ♔b7 25. b4±

25. ♘f3-h4 0-0

25... d4 26. ♘c4 dxe3 27. ♘d6+ ♔f8

28. ♘xc8 exf2+ 29. ♖xf2+ ♔g8

30. ♘xe7+ ♔xe7 31. ♘g6 ♔a3 32. ♖f1

26. ♔e3-c5

Avantage modéré pour les Blancs

26. ♘g6 ♘xg6 27. ♖xg6 ♔c7 +-

26. ... ♖f8-e8

27. ♔c5×e7 ♔d8×e7

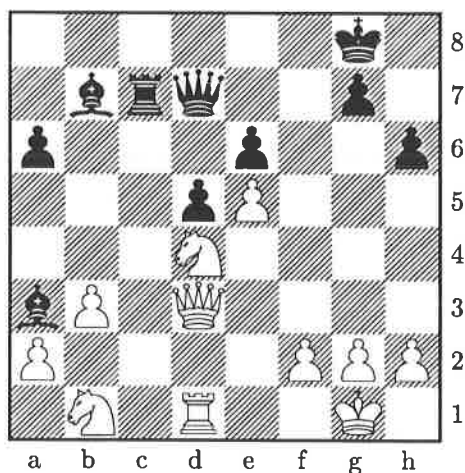
28. ♘h4-f3 ♔e7-a3

29. ♖c1-d1 ♖c8-b7

30. ♘f3-d4 ♖e8-c8

31. ♖c2-d3 ♖c8-c7

32. ♘d2-b1



Bien que b1 soit la case initiale pour le cavalier, c'est une drôle de position pour le cavalier en milieu de partie. 32. ♖g6 ♖f7

33. ♖xf7+ ♔xf7±

32. ... ♔a3-b2

33. ♖d3-d2 ♔b2×d4

34. ♖d2×d4 ♖d7-c8

35. ♖d4-e3

35. ♘d2 ♖c2±

35. ... a6-a5

35... ♖c2 36. a3

36. ♖e3-e2

36. ♘a3!?± ♖c3 37. ♖e1 a4 38. ♘c4 ♖c2

39. ♘d6 ♖c7 40. bxa4

36. ... ♔b7-a6

36... ♖c2!? avec égalité. 37. ♖d2 ♖c1+

38. ♖d1 ♖c2

37. ♖e2-d2 ♖c7-c2

37... a4 38. bxa4 ♖c2 39. ♖e3±

38. ♖d2×a5 ♔a6-e2

39. ♖d1-e1 ♖c2-c1

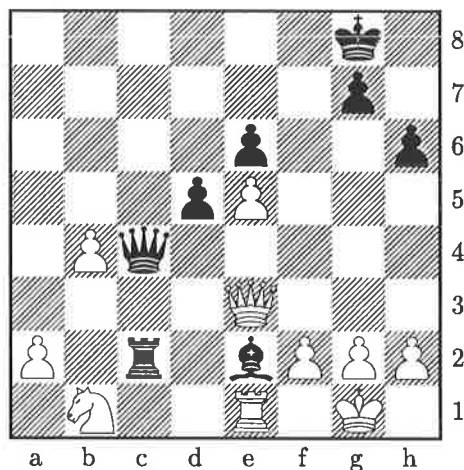
40. ♖a5-d2 ♖c1-c2

41. ♖d2-e3 ♖c8-a6

42. b3-b4

42. ♘d2 ♔g4±

42. ... ♖a6-c4



Les Blancs ont un avantage décisif. 42... ♖xa2

43. ♘c3 (43. ♖c1 ♖a1 44. ♖c3 ♔d3

45. ♘d2 ♖xc1+ 46. ♖xc1 ♖a4) 43... ♖a1

43. ♘b1-d2

43. ♘a3 Et les Blancs gagnent

43... d4 44. ♖f4+- (44. ♘xc4?! dxe3

45. ♘xe3 ♖xa2+-)

43. ... ♖c4-d3

43... ♖xb4 garderait les Noirs en vie

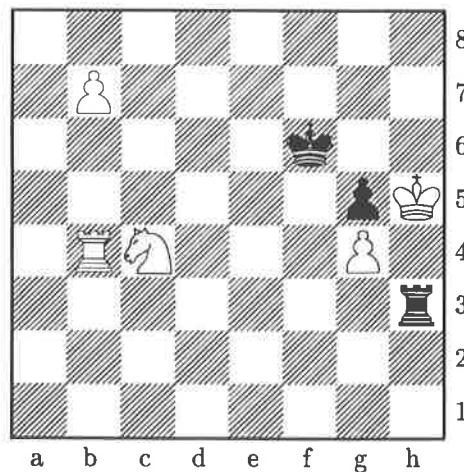
44. ♖xe2 ♖xd2

44. ♖e3×d3

44. ♖xe2!? ♖xd2 45. ♖xd2 ♖xd2 +-

44. ... ♔e2×d3
 45. ♖d2-b3 ♜c2-b2
 45... ♜xa2 46. ♖c1 ♜a3 47. ♖xd3 ♜xd3
 48. ♜b1+-
 46. ♖b3-c5 ♔d3-c4
 47. ♖c5×e6 d5-d4?
 47... ♜xa2 48. f4 ♜b2+-
 48. ♖e6×d4 ♜b2-d2
 49. ♖d4-f3
 49. ♖c6 semble meilleur ♜xa2
 50. f3 ♜f8+-
 49. ... ♜d2-b2
 49... ♜xa2 50. e6 ♜f8 51. ♖d4+-
 50. ♜e1-c1 ♜b2×a2
 50... ♔xa2 51. h4+-
 51. ♖f3-e1 ♔c4-e6
 52. f2-f4 ♜a2-a4
 53. ♜c1-c6 ♔e6-d5
 54. ♜c6-d6 ♔d5-e4
 55. ♜d6-d4 ♔e4-f5
 56. h2-h3 ♜a4-a1
 57. ♜g1-f2 ♜a1-b1
 57... ♜a2+ ne sauve rien 58. ♜e3+-
 58. ♖e1-f3 ♜b1-b2+-
 59. ♖f3-d2 ♜g8-f7
 59... h5 ne change rien 60. ♜g3+-
 60. g2-g4 ♔f5-c8

61. f4-f5 h6-h5
 62. ♜f2-g3 ♜b2-a2
 63. ♜g3-h4
 63. ♖e4!? ♜a8 +-
 63. ... h5×g4
 64. h3×g4 ♜a2-a3
 65. b4-b5 g7-g6
 66. e5-e6+
 66. ♖c4!? ♜a8 67. ♖d6+ ♜f8
 68. ♖xc8 ♜xc8+-
 66. ... ♔c8×e6
 67. f5×e6+ ♜f7×e6
 68. b5-b6
 68. ♜g5
 69. ♜d4-b4
 69. ♖c4+ Et le reste est une affaire de technique ♜xd4 70. ♖xa3+-
 69. ... ♜a3-d3
 70. ♖d2-c4+ ♜e5-f6
 71. b6-b7
 71. g5+ Et les Blancs ramènent le point
 71... ♜g7 72. ♖e5 +-
 71. ... g6-g5+
 72. ♜h4-h5 ♜d3-h3
 Mat!



Une fin tragique. Donc en guise de conclusion: plusieurs revirements de situation dûs à de grosses gaffes. Peut-être la pression de temps, car la partie fut très longue.

ENTREVUE AVEC RICHARD LEMIEUX

Par Claude Dupont

En 1999, Richard Lemieux est devenu le joueur d'échecs qui s'est le plus amélioré en Outaouais. Sa cote a augmenté de 263 points durant la saison 1998-1999. Cette entrevue avec Richard a eu lieu le 14 août 1999.

Claude Dupont (C.D.): Richard, dans quelles circonstances as-tu commencé à jouer aux échecs?

Richard Lemieux (R.L.): C'est un ami d'enfance qui m'a appris à jouer aux échecs. Lui-même avait appris les rudiments des échecs auprès de son père. J'avais 12 ans et je demeurais à Hull. Ça a été un véritable coup de foudre! Je voulais jouer tous les jours. J'en étais "tannant". Très vite, j'ai commencé à participer à des tournois.

C.D.: Quels efforts as-tu dû faire pour devenir le joueur le plus amélioré de l'Outaouais?

R.L.: Je me suis donné des objectifs réalistes à atteindre. Je me suis fixé des buts raisonnables et concevables, à court et à moyen terme. Par exemple, en septembre 1998, j'avais une cote d'environ 1500; mon objectif pour l'année 1998-1999 était d'atteindre la cote 1700. Or, j'ai atteint une cote de 1754 (Fédération Québécoise des Échecs) à la fin de l'année, juste avant le Championnat Fermé de l'Outaouais. Après le tournoi, ma cote a grimpé à 1838. J'étais évidemment enchanté. J'ai décidé qu'à long terme, j'essaierais d'atteindre une cote 2000. Cela me stimule et m'aide à mieux me préparer et me concentrer, lors des tournois du cercle.

De plus, je joue souvent (avec des amis, des membres du cercle, avec l'ordinateur...). J'essaie de créer une ambiance d'échecs tous les jours.

C.D.: J'ai appris que tu as été absent du jeu pendant quelques années. Quelles étaient les causes de cet éloignement?

R.L.: Entre vingt et trente-quatre ans, je ne jouais que très peu. Je n'avais pas le temps. Mes priorités étaient surtout la famille et le travail. J'ai décidé de revenir sérieusement au jeu d'échecs, il y a environ trois ans. Maintenant, j'ai retrouvé le feu sacré.

C.D.: Quelles sont les difficultés que tu as dû sans doute surmonter pour revenir au jeu d'échecs et progresser?

R.L.: Si je traverse une période relativement longue sans les échecs (disons, plusieurs mois, a fortiori plusieurs années), c'est difficile de revenir. Le plus exigeant, quand on revient au jeu après une longue période d'inactivité, c'est de retrouver la discipline. Se remettre à l'étude systématiquement n'est pas facile à faire.

C.D.: Tu as pris des cours privés avec Deen Hergott, me dit-on. Est-ce que ces cours t'ont été utiles?

R.L.: Ces cours m'ont été utiles de plusieurs façons.

D'abord, je me suis rendu compte que j'avais des points forts, surtout au niveau tactique. En particulier, je sais tendre des pièges. Par ailleurs, mon jeu de position est un point faible que je dois améliorer. Un autre élément tactique que j'ai travaillé est ma capacité à comprendre et à analyser une position, tout en restant objectif. Il faut alors considérer les cases fortes et faibles, tant de son côté que du côté de l'adversaire.

Deen m'a également fait prendre conscience de l'importance de prendre une décision au bon moment. Par exemple, examiner l'impact d'avancer les pions à cours ou à moyen terme. Il faut toujours s'assurer que les conséquences ont été évaluées.

Il m'a aidé à avoir davantage confiance en moi. Je ne suis plus intimidé par la cote de l'adversaire. D'ailleurs pour s'améliorer, il ne faut pas rester dans la zone des 1500 ou moins. Il faut prendre

des risques. Maintenant, je n'ai aucune crainte d'affronter des joueurs plus forts que moi. À North Bay, cet été, j'ai décidé de jouer dans le groupe des 2 000 et moins, contre des adversaires coriaces. J'ai obtenu un résultat de 4,5 sur un total de 8, avec 3 victoires, 3 nulles et 2 défaites. Ceux qui m'ont battu avaient des cotes de 1978 et 1994. Ce n'est pas humiliant de se faire battre par de tels joueurs! La crainte d'affronter des adversaires mieux cotés que soi est une barrière psychologique chez plusieurs joueurs d'échecs.

C.D: Quelle a été ta réaction initiale quand tu as été choisi dans le groupe sélect des candidats du championnat de la Ligue d'Échecs de l'Outaouais (LÉO)?

R.L: J'étais bien sûr content. Par ailleurs, je n'étais pas surpris. C'était une étape que j'avais franchie. J'ai interprété cela comme la récompense des efforts que j'avais fourni systématiquement depuis quelque temps.

C.D: Maintenant que tu es devenu le joueur le plus amélioré en Outaouais, t'es-tu fixé des buts?

R.L: Oui. J'aimerais atteindre une cote de 2 000 d'ici deux ans.

C.D: Que penses-tu de la présente formule du Championnat de la LÉO?

R.L: C'est bien. La présente approche incite les joueurs les plus forts à jouer régulièrement.

C.D: Les échecs, ça signifie quoi pour toi?

R.L: Les échecs, c'est relié à la vie qu'on mène.

Dans la vie, il faut se battre pour réussir. Il faut faire sa place. Si on ne fait rien, on n'a rien! Les échecs, c'est un combat pour aller chercher des avantages sous une forme ou une autre: des positions supérieures, des pions, des faiblesses de l'adversaire. Quand on joue aux échecs, il faut prendre sa place sur l'échiquier. Au travail, pour avoir des promotions, il faut faire des efforts. Dans mon domaine, la vente, il y a beaucoup de concurrence. Ça joue des coudes. Pour prendre sa place, il faut suer. Je retrouve cela aux échecs: d'une part, la compétition, mais d'autre part, une certaine satisfaction, quand on développe une position supérieure à celle de son adversaire. De plus, il n'est pas correct de tricher. On n'a pas le choix: on doit travailler. Dans la vie, c'est la même chose. Si on triche, ça peut marcher un certain temps, mais on finit par se faire éjecter du groupe et perdre.

C.D: Quels conseils peux-tu donner à des joueurs débutants qui souhaitent améliorer leur niveau de jeu?

R.L: Il faut s'impliquer régulièrement, tous les jours. Par exemple, lire quelques pages d'un livre ou jouer quelques coups d'une partie d'un maître. S'améliorer aux échecs exige des efforts constants.

Je me suis amélioré ces dernières années grâce à des efforts systématiques. Il ne faut pas prendre de longues vacances de 3 ou 4 mois. Il faut investir quotidiennement: au moins 30 minutes par jour. Même en vacances, lors d'un voyage, on peut apporter un livre ou une revue et pratiquer sur un échiquier portatif.

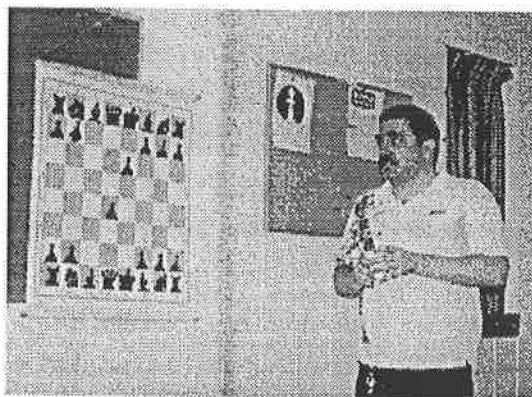
C.D: Y a-t-il un dernier commentaire que tu aimerais ajouter dans le cadre de cette entrevue?

R.L: La constance est un facteur-clef de l'amélioration aux échecs. Si un joueur joue régulièrement et étudie les diverses facettes des échecs, il va s'améliorer d'une façon ou d'une autre.

L'important, c'est d'être en compétition avec soi-même. Au lieu de se comparer aux autres, c'est plus positif et stimulant de constater le progrès qu'on fait soi-même. Comme dans la vie en général, l'essentiel c'est de chercher à progresser.

NOUVELLES EN BREF

Une conférence de Deen Hergott



Deen Hergott, maître international, a donné une très intéressante conférence pour ouvrir la saison 1999-2000. Les joueurs ont répondu "Présent!" à cette soirée d'ouverture. Deen a fait toute la conférence en français. Celle-ci a porté sur les pièges possibles dans l'ouverture ainsi que sur l'importance de connaître ses classiques en finale. Il a illustré ses propos par quelques anecdotes venant de sa propre expérience. Son "One man show" fut très apprécié par l'ensemble de l'assemblée. Une expérience a recommencé sans aucun doute!

Résultats du premier tournoi Mario Desautels 99

Le premier tournoi de l'année, le Mémorial Mario Desautels, a été dominé par deux joueurs. Dans la section A, Fabien Gagnon termine invaincu avec 4.5 points sur 5. Marc Ménard a régné en maître dans la section B avec le score parfait de 5 points sur 5. Tout d'abord les tableaux de résultats puis une partie commentée entre Fabien Gagnon et Michel Arsenault.



Mémorial Mario Desautels - section A

Adv	Nom	Avant	Perf	Après	Diff.	ronde 1	ronde 2	ronde 3	ronde 4	ronde 5	score
1	Fabien GAGNON	2031	2242	2087	56	= 2	+ 3	+ 4	+ 6	+ 5	4.5/5
2	Gilles GROLEAU	1978	2092	2000	22	= 1	- 4	+ 5	+ 3	+ 6	3.5/5
3	Michel ARSENAULT	1886	2031	1920	34	+ 5	- 1	+ 6	- 2	+ 4	3/5
4	Jacques LAURIN	1987	1850	1959	-28	- 6	+ 2	- 1	+ 5	- 3	2/5
5	Richard LEMIEUX	1838	1720	1817	-21	- 3	+ 6	- 2	- 4	- 1	1/5
6	Patrick DUQUETTE	1917	1704	1876	-41	+ 4	- 5	- 3	- 1	- 2	1/5

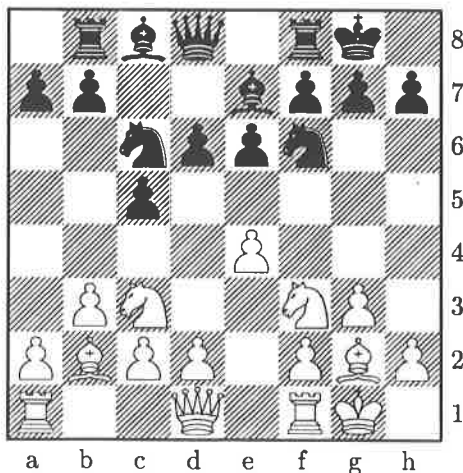
Mémorial Mario Desautels - section B											
Adv	Nom	Avant	Perf	Après	Diff.	ronde 1	ronde 2	ronde 3	ronde 4	ronde 5	score
1	Marc MENARD	1579	1975	1713	134	+ 26	+ 6	+ 12	+ 5	+ 4	5/5
2	Anders DESSMARK	0	1777	1777	NOUV	= 4	+ 25	+ 9	+ 12	= 5	4/5
3	Robert PILON	1526	1724	1578	52	+ 18	- 12	+ 8	+ 16	+ 17	4/5
4	Mario THIBAUT	1757	1757	1759	2	= 2	+ 16	+ 17	+ 7	- 1	3.5/5
5	Daniel LAVERGNE	1539	1737	1597	58	+ 22	+ 10	+ 14	- 1	= 2	3.5/5
6	Nacim YAGHOUB	0	1665	1665	NOUV	+ 11	- 1	+ 15	+ 14	- 7	3/5
7	Roger ROY	1752	1585	1735	-17	- 15	+ 27	+ 13	- 4	+ 6	3/5
8	Julien COULOMBE	1380	1514	1411	31	- 10	+ 22	- 3	+ 26	+ 16	3/5
9	Richard ROSE	1566	1628	1576	10	- 0	+ 21	- 2	+ 20	= 12	2.5/ 4
10	Patrick SCANTLAND	1655	1590	1646	-9	+ 8	- 5	- 0	+ 19	= 13	2.5/4
11	Robert BLAIS	1516	1585	1528	12	- 6	+ 26	- 0	+ 21	= 14	2.5/4
12	Guy LACOURSE	1625	1562	1613	-12	+ 19	+ 3	- 1	- 2	= 9	2.5/5
13	Alain GAUDET	1680	1548	1655	-25	- 16	+ 24	- 7	+ 18	= 10	2.5/5
14	Paul MAISONNEUVE	1619	1505	1596	-23	+ 24	+ 15	- 5	- 6	= 11	2.5/5
15	François MASSOULIE	1456	1599	1479	23	+ 7	- 14	- 6	- 0	+ 19	2/4
16	Stéphane LEGAULT	1446	1457	1447	1	+ 13	- 4	+ 23	- 3	- 8	2/5
17	Michel PREVOST	0	1361	1361	NOUV	- 0	+ 28	- 4	+ 23	- 3	2/4
18	Yves ARSENAULT	1536	1342	1499	-37	- 3	- 19	+ 24	- 13	+ 25	2/5
19	Luc VILLENEUVE	1359	1339	1361	2	- 12	+ 18	+ 28	- 10	- 15	2/5
20	Mansoor YELDA	0	1339	1339	NOUV	- 0	- 23	+ 25	- 9	+ 22	2/4
21	Louis D'AUTEUIL	0	1334	1334	NOUV	- 0	- 9	+ 27	- 11	+ 26	2/4
22	Yves HEBERT	1255	1142	1234	-21	- 5	- 8	= 26	+ 27	- 20	1.5/5
23	Michel DANIS	1339	1272	1323	-16	- 0	+ 20	- 16	- 17	- 0	1/3
24	André LEVESQUE	1347	1250	1333	-14	- 14	- 13	- 18	- 0	+ 27	1/4
25	Luc LAMOTHE	1196	1168	1192	-4	- 0	- 2	- 20	+ 28	- 18	1/4
26	Claude DUPONT	1288	1100	1251	-37	- 1	- 11	= 22	- 8	- 21	0.5/5
27	Pascal HOUDE	0	1031	1116	NOUV	- 0	- 7	- 21	- 22	- 24	0/4
28	Mario BOFFO	0	929	1065	NOUV	- 0	- 17	- 19	- 25	- 0	0/3

Défense sicilienne

B 20

FABIEN GAGNON – MICHEL ARSENAULT
Cercle d'Échecs de Hull 1999-2000

- | | | |
|----|--------|--------|
| 1. | e2-e4 | c7-c5 |
| 2. | b2-b3 | ♘b8-c6 |
| 3. | ♙c1-b2 | d7-d6 |
| 4. | ♞g1-f3 | e7-e6 |
| 5. | g2-g3 | ♞g8-f6 |
| 6. | ♞b1-c3 | ♙f8-e7 |
| 7. | ♙f1-g2 | ♜a8-b8 |
| 8. | 0-0 | 0-0 |



À la sortie de l'ouverture, on peut évaluer cette position comme égale et l'avantage du trait des Blancs n'est plus apparent. Les Noirs ont opté pour une formation de pion d6+e6 flexible, cela leur offre la possibilité de jouer au centre par d5 ou e5 lorsque le moment sera venu. Aussi ils ont déplacé la tour en b8, ce coup vise 1) l'appui du pion b7 vers la poussée b5, avec la menace b4 qui chasse le ♞c3, suivi de ♞f6xe4, 2) l'ouverture du jeu à l'aile dame 3) par mesure préventive enlever la tour devant le chemin du fou en g2.

9. d2-d4

Les Blancs ont comme plan d'ouvrir le jeu au centre, afin de profiter de la concentration de leur force dans ce secteur. À remarquer que les deux fous et les deux cavaliers visent le centre.

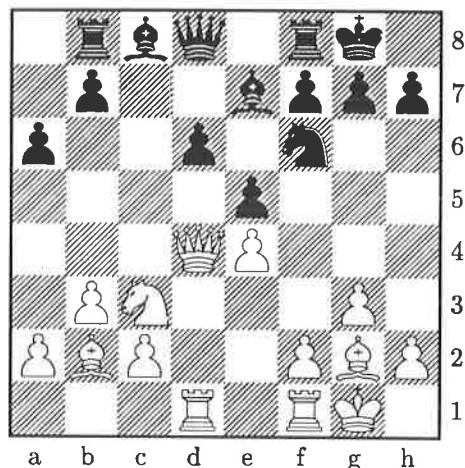
9. ... c5xd4

10. ♞f3xd4

La reprise en d4 empêche les Noirs de jouer b5, le ♞c6 étant non-protégé, et permet la

poussée du pion f4. Les plans sont maintenant plus apparents, les Noirs joueront à l'aile dame et au centre, les Blancs à l'aile roi et au centre.

10. ... ♖c6×d4
 11. ♔d1×d4 a7-a6
 12. ♚a1-d1 e6-e5



Ceci est une décision importante des Noirs, en avançant le pion e5, ils abandonnent la protection de la case d5, cela rend la poussée d6-d5 plus difficile et permet au cavalier blanc en c3 de pouvoir s'y installer. En retour ils obtiennent l'ouverture de la diagonale pour leur fou sur case blanche en c8, évitent les suites tactiques des Blancs par la poussée e4-e5 et bloquent la route du fou en b2.

13. ♔d4-d2 b7-b5
 14. a2-a3

Si les Blancs permettent l'avance du pion en b4, leur pion a2 et c2 seront immobilisés et les Noirs vont concentrer leur force sur l'attaque du pion c2 par 14... b4 15. ♖d5 ♖xd5 16. ♔xd5 ♙e6 suivi de ♔c7+ ♚c8 ou attaquer a2 par ♔a5.

14. ... ♙c8-b7
 15. f2-f4 ♔d8-c7
 16. ♙g1-h1 ♚b8-c8
 17. ♚d1-c1

Protège le pion c2 ainsi que son avance tout en libérant les mouvements du ♖c3.

17. ... ♔c7-c5
 18. f4×e5

Les Blancs rêvent de jouer ♖d5+ c4 + b4+c5. Plus réaliste est toutefois la prise en e5

suivi de la reprise par les Noirs avec le pion en d6, cela va permettre de jouer au centre dans le but de placer le cavalier en d5, et si les Noirs l'échange en d5 les Blancs auront deux pions au centre avec lesquels ils souhaitent avoir un bon jeu.

18. ... d6×e5
 19. ♖c3-d5 ♙b7×d5
 20. e4×d5 ♖f6-d7

Les Noirs espèrent installer le ♖ en c5 et le ♙ en d6 pour bloquer l'avance des pions, après la suite 21. c4 b5xc4 23. b3xc4.

21. c2-c4 b5×c4
 22. ♚c1×c4 ♔c5-b6
 23. ♚f1-c1 ♚c8×c4
 24. b3×c4 ♚f8-b8

Maintenant que la table est mise, et que les joueurs ont la chance de démontrer la justesse de leur stratégie, la pression de temps vient déséquilibrer la suite de la partie.

25. ♚c1-c2 ♔b6-b3

Attaque a3

26. d5-d6 ♙e7×d6
 27. ♙g2-c6 ♚b8-d8
 28. ♚c2-c3

Les Blancs mélangent leurs idées et essaient d'en faire trop. c5 est la bonne suite, soit 28. c5 ♙f8 29. ♚c3 ♔e6 30. ♙g2 suivi de c6 et ♔e2.

28. ... ♔b3-b6
 29. ♙c6×d7 ♚d8×d7
 30. ♔d2-g2

Les Noirs menaçaient ♔c6+ suivi de ♙c5+, alors les Blancs protègent la grande diagonale et mettent fin à leur pression de temps du 30^e coup, logique, mais cela est un coup perdant !

30. ... ♚d7-b7

Manque ♙xa3! (menace ♚d1), 31.h3 ♔xb2, gain du pion a3, du ♙b2 et de la partie.

31. c4-c5 ♙d6×c5

La suite 31... ♔xb2 32. ♔xb2 ♚xb2 33. c5xd6 mène à une finale perdante pour les Noirs.

32. ♚c3×c5 ♔b6×c5
 33. ♔g2×b7 f7-f6
 34. ♔b7-b3+ ♙g8-f8
 35. ♔b3-b4 ♔c5×b4

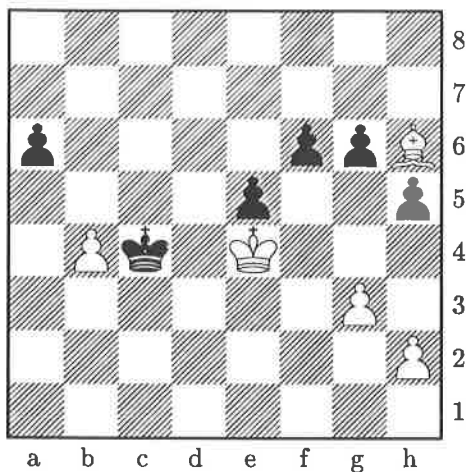
36. a3×b4 ♔f8-e7
 37. ♔h1-g2 ♔e7-d6
 38. ♔g2-f3 ♔d6-d5
 39. ♕b2-c3 ♔d5-c4
 40. ♕c3-d2 h7-h5

La suite ♔d3 donne la nulle, car les Blancs ne peuvent pas jouer 41. ♕e3, ♔c4 42. ♕c5 car il y a... a5!

41. ♔f3-e4 g7-g6
 42. ♕d2-e1 ♔c4-b3
 43. ♕e1-d2 ♔b3-c4
 44. ♕d2-h6

Avec la suite 44... ♔xb4 45. ♕g7 et la capture des pions noirs par le roi, le fou se sacrifiant sur le pion a6 des Noirs.

1-0



MÉMOIRES D'UN ALCOOLIQUE

Par Michel Arsenault

Il y a sur Internet des échanges qui échappent malheureusement à plusieurs membres de notre club. Il y a déjà un bon moment, j'écrivais ceci suite à mes déboires en pression de temps. Cette partie contre Mario suivait de deux mois à peine une amère défaite subie au temps contre Patrick Duquette, alors que j'avais roi et dame contre roi et tour dans une finale où les deux adversaires étaient en sévère *zeitnot*. Ce texte et un autre publié dans "Échec+" (n° 124, mars-avril 1999, pp. 34-35) furent le début d'une prise de conscience qui, je l'espère, mènera à une cure complète. Suite à une requête de la rédaction, voici donc le texte intégral de l'époque (ou presque). Âmes sensibles, s'abstenir.

J'ai décidé de me livrer à une autoflagellation publique. Vous trouverez donc ci-jointe ma partie de mardi, abondamment commentée. Sentez-vous libre de la distribuer comme bon vous semble. Ça aidera mes futurs adversaires à me sous-estimer. C'est ridicule combien d'erreurs stupides cette partie, autrement assez bien jouée, contient!

"Utiliser la pression de temps comme excuse est une aussi pauvre défense que d'excuser un criminel par le seul fait qu'il était ivre lorsqu'il a commis son crime. Une incapacité de se servir de la pendule est pour un joueur expérimenté une faute aussi grave que de rater un coup simple."

Alekhine

Je suis donc un "alcoolique" chronique. Je dépense beaucoup d'énergie pour tenter d'améliorer mon niveau de jeu, mais gâche tout par une mauvaise gestion de l'horloge. Le summum a été atteint dans cette finale ♖+♔ contre ♚+♔ contre Patrick. Et ça ne s'améliore pas! Je n'ai aucune crainte du temps qui s'écoule. Pourtant, j'aurais des raisons d'avoir peur!

Je joue souvent comme un 2000 de cote, mais diminue mon jeu au niveau d'un 1500 à cause de la pression de temps! Je connais les raisons: préparation théorique inadéquate en fin d'ouverture et en finale, manque de confiance en mes calculs, perfectionnisme maniaque, etc. Il semble que la meilleure alternative soit la psychanalyse.

Sortons les électrochocs!

Début Bird

A 02

MARIO THIBAUT – MICHEL ARSENAULT
Cercle d'Échecs de Hull 1998-1999

Les commentaires précédés de GG sont de Gilles Groleau. Les autres sont de moi-même.

1.	f2-f4	c7-c5
2.	b2-b3	d7-d5

4.	♙c1-b2	♘g8-f6
5.	♘g1-f3	♘b8-c6
6.	♙f1-b5	♙c8-d7
7.	0-0	♙f8-e7
8.	♙b5×c6	♙d7×c6
9.	♘f3-e5	

Un des rares coups joués rapidement dans cette partie et je l'ai regretté. Plus flexibles sont les systèmes avec fianchetto en g7. Je craignais la présence éventuelle du fou blanc en b2, mais ce n'est pas justifié.

3.	e2-e3	e7-e6
----	-------	-------

En jouant des coup simples, les Blancs conservent l'avantage. Les Noirs sont passifs.

9. ... ♖d8-c7

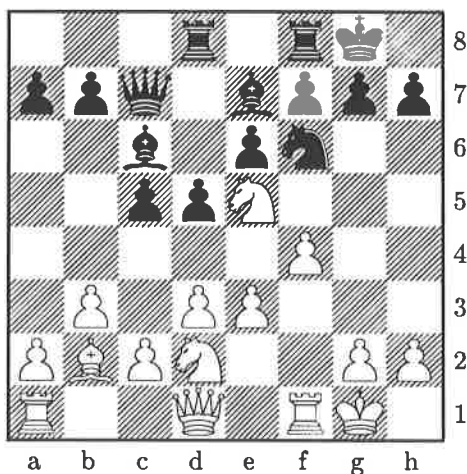
9... ♖b6 préparant d4 est à considérer.

10. d2-d3 0-0

11. ♘b1-d2

GG: Fritz 3 donne ♖ad8, ♖fd8, b6 et b5 tous évalués à -0.13. Donc on peut dire que les Noirs ont égalisé ou ont un léger avantage. Je suis avant tout un joueur classique et statique. Donc, pour moi, les Noirs ont de meilleurs pions au centre, sont mieux développés, ont la paire de fous, beaucoup de légers avantages. Par contre, les Blancs ont temporairement un monstre en e5 et un fou vicieux en b2. D'un point de vue dynamique, les Blancs ont plusieurs coups qui leur permettent d'améliorer leur position tandis que les Noirs n'ont plus vraiment de coup leur permettant de renforcer leur position. J'aurais opté pour b6 et laisser les Blancs décider s'ils échangent leur monstre en e5; sinon le fou s'en va en b7.

11. ... ♖a8-d8



J'ai pensé 17 minutes sur ce coup. C'est trop, mais j'ai eu de la difficulté à trouver un plan intéressant. J'ai considéré 11... ♗e8, mais n'aimait pas une suite comme 12. a4 ♘d7 13. ♖g4, qui empêche 13... f6 en raison de 14. ♖xe6+ ♗h8 15. ♖xe7 fxe5 16. ♗xe5. J'ai cherché en vain d'autres coups candidats pendant le reste du temps. Les Noirs doivent prendre soin de leur pion f7 et garder les cases f6 et g7 sous contrôle au cas où les Blancs pousseraient leur pion f ou libèreraient la grande diagonale. Le coup joué appuie une poussée éventuelle des pions c et d.

12. ♖d1-e1

GG: Même chose ici, j'aurais joué b6.

12. ... ♘f6-d7

Rendu possible par le coup des Blancs. J'ai quand même gaspillé 10 minutes avant de l'exécuter. Je pensais aussi à 12... b5 et 12... d4.

13. ♖e1-g3 f7-f6

14. ♘e5×c6 ♖c7×c6

15. ♖f1-f3

Aussi directe que soit la manœuvre des Blancs, je ne vois pas d'autre façon décente de la parer que le plan utilisé. Il n'y a toutefois pas de quoi se presser.

15. ... b7-b5

Pour supporter la poussée c4, quoique ce ne soit pas pour tout de suite. (GG: 15... ♗d6)

16. ♖g3-h4 ♖f8-f7

(5 minutes)

17. ♖f3-h3 ♘d7-f8

La défense semble solide, mais les pièces noires manquent d'activité.

18. ♘d2-f3 a7-a5

J'ai pris 16 minutes pour jouer ce coup, après avoir examiné les alternatives: 17... d4 18. ♖e1 avec pression future sur e6 et 17... c4 18. ♘d4 ♖b6 19. f5 suivi de 20. ♘e6. Le coup joué n'a pas grand mérite, sauf de restreindre les Blancs à l'aile dame. Il ne me reste que 19 minutes pour me rendre au 30^e coup.

19. g2-g4 d5-d4

J'ai décidé de passer à l'action, puisque la faiblesse du pion f4 devrait maintenant compenser pour celle de e6. Ça m'a quand même pris 9 minutes à me décider. GG: Une erreur tactique selon Fritz qui donne l'avantage aux Blancs depuis la première fois de la partie.

20. e3-e4

GG: 20. exd4 cxd4 21. ♖f2 ♗c5 22. a4 b4 23. ♖e1

20. ... c5-c4

21. g4-g5

21. ♘xd4 ♗c5 suivi de 22... ♖b6 et 21. ♗xd4 ♖xd4 et une suite similaire. Le coup joué menace 22. g6 avec gain de la tour. GG: [21. bxc4 bxc4 22. ♗xd4 ♗xd4 23. ♘xd4 ♗c5 24. ♖f2 ♖f7 25. c3 e5][21. ♘xd4 ♗c5 22. ♖f2 ♖d7][21. ♗xd4 ♖xd4 22. ♘xd4 ♗c5 23. ♖f2 ♖d7 24.

c3 e5 25. bxc4 bxc4 26. ♖h1 exd4]

21. ... g7-g6

GG: 21... fxcg5. 22. ♜xg5 h6 23. bxc4 bxc4
24. ♖h5 ♜xf4

22. g5×f6 ♙e7×f6

23. ♖h4-g3

Probablement imprécis. Peut-être 23. ♖f2 immédiatement. La réplique 23... e5 a alors l'air intéressante. Par exemple, 24. f5 gxf5 25. exf5 ♜g7+ 26. ♜g3 ♜dd7.

23. ... c4×d3

24. c2×d3 ♖c6-c2

Pensant faire une razzia chez les pions ennemis.

25. ♖g3-f2 ♖c2×d3

Avec 5 minutes avant le contrôle de temps. 25... ♖xf2+ suivi de 26... ♜c7 prenant le contrôle de la colonne. GG: [25... ♜c8 26. ♖xc2 ♜xc2 27. ♙xd4 ♙xd4+ 28. ♜xd4 ♜d2 [28... ♙c5 29. a3 ♜xf4 30. b4 axb4 31. axb4 ♜c3 32. ♜g3] 29. ♜f3 (Donc Tc8 ne vaut pas cher.)]

26. e4-e5??

♜g5! gagne la dame. Un énorme coup de chance pour moi!

26. ... ♖d3-f5

Pour amener la tour sur une mauvaise case.

27. ♜h3-g3 ♙f6-e7

28. ♜a1-d1 d4-d3

Pour conserver le puissant pion. Il ne reste que quelques secondes aux deux joueurs! GG: 28... ♖xf4 29. ♙c1 ♖f5

29. ♙b2-a1

29. ♙c1 est le bon coup.

29. ... ♜f8-d7?

29... ♖xf4 est probablement gagnant. Par exemple, 30. ♜f1 d2 31. ♖e2 ♙h4 32. ♜g2 d1=♖ ou 30. ♙d4 ♙h4 31. ♜xh4 ♖xh4 avec attaque simultanée de la dame et du fou. Sur 30. ♖g2, 30... ♜c8 avec montée en c2 ou c1 semble suffisant.

30. ♙a1-b2 ♙e7-c5

J'ai pensé gagner la dame avec cette manœuvre exécutée sans réfléchir. Le contrôle de temps est atteint.

31. ♙b2-d4

Une mauvaise surprise. Les Blancs vont colmater les brèches et je dois redéployer mes pièces.

31. ... ♙c5-e7

(15 minutes) GG: 31... ♜xe5. 32. ♙xc5 ♜g4 33. ♜xg4 ♖xg4+ 34. ♖g3 ♜xf4

32. ♙d4-e3 ♜d8-c8

(5 minutes)

33. ♜f3-d4 ♖f5-e4

J'ai hésité longtemps (16 minutes) entre ce coup et la suite 33... ♖h5 34. ♖f3 qui semble tenir parfaitement pour les Blancs. Les Noirs menacent 34... ♜xe5

34. ♖f2-d2

Je m'attendais à 34. ♖f3 ou 34. ♖g2 avec liquidation de la pression.

34. ... ♙e7-b4

Il ne me reste que 12 minutes pour terminer la partie alors que mon adversaire en a encore 48.

35. ♖d2×d3 ♖e4×d3

36. ♜d1×d3 ♜d7-c5

37. ♜d3-d1 ♜c5-e4

38. ♜g3-g2 ♙b4-c5

J'ai quand même pris 5 minutes pour jouer une suite pré-calculée... Je suis trop soucieux dans ma vérification. Le cavalier est sévèrement cloué.

39. ♜d1-c1

39. ♜c2 ♙xe3+ 40. ♜xe3 ♜xf4 était peut-être nécessaire.

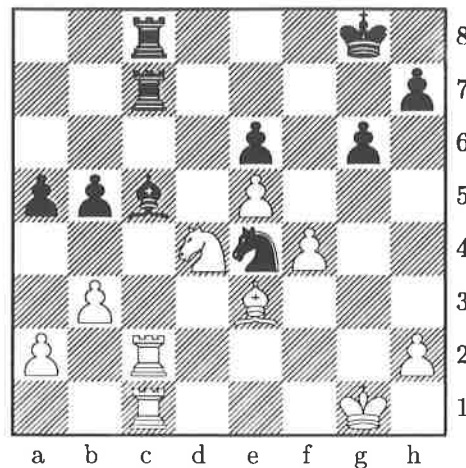
39. ... ♜f7-d7!

Devrait gagner la qualité. Il ne me reste que 4 minutes au pendule.

40. ♜g2-c2

40. ♜d1? ♜cd8 gagne pour les Noirs. GG: Rf1

40. ... ♜d7-c7??



Après quelques secondes de réflexion, je crois m'apercevoir que la combinaison anticipée ne fonctionne pas. À tort! 40... ♖xd4! gagne la qualité, car 41. ♖xc5 ♖xc5 42. ♖xc5 perd face à 42... ♖d1+ (le coup que je n'avais pas vu). La meilleure suite est 41. ♔xd4 ♔xd4+ 42. ♔g2 ♖xc2 43. ♖xc2 ♘c3. Le gain n'est pas acquis, mais les Noirs sont bien. Le coup joué est une erreur. J'avais prévu 41. ♔g2 (menace ♔f3) ♔xd4 42. ♖xc7 ♖xc7 43. ♖xc7 ♔xe3, sauf que 44. ♔f3 gagne une pièce! De plus, les Noirs perdent un gros pion (e6) sur 41... ♔b6 et l'échange des pièces lourdes. Je constate tout cela alors que la pendule de mon adversaire est en marche. J'offre la nulle, en espérant qu'il n'a pas vu la variante. Je crois qu'il a eu un peu pitié de ma pression de temps et n'a bien sûr pas fait les calculs correctement. Il accepte!

GG:[40... ♖xd4 41. ♔xd4 ♔xd4+ 42. ♔g2 ♖xc2+ [42... c3 ♖c3 43. ♖xc3 ♘xc3 44. ♔f3 ♔f7 45. h3 h6 (Le cavalier et le fou forment un mur efficace contre le roi des Blancs et la tour n'a pas beaucoup de jeu. Fritz donne -1.72)] 43. ♖xc2 ♘c3 [41. ♔g2 ♔xd4 42. ♖xc7 ♖xc7 43. ♖xc7 ♔xe3 44. ♔f3]]

Une partie typique des joueurs en pression de temps. De graves erreurs qui auraient pu être fatales. Ça ne prend qu'un coup pour perdre la dame. C'est intéressant de regarder ça avec Fritz. Tu passes 10/15 minutes pour décider entre un coup qui va donner -0.16 ou -0.18. "So what!" Il ne faut pas passer beaucoup de temps là-dessus. De plus, tu risques d'obtenir des finales "archi" gagnantes du genre deux pièces pour la tour et qui vont demander des dizaines et des dizaines de coups pour être capable de soutirer quelque chose dans la pratique. Et en "sudden death", avec quelques minutes c'est presque impossible de les concrétiser. Enfin ce n'est que mon idée.

1/2-1/2

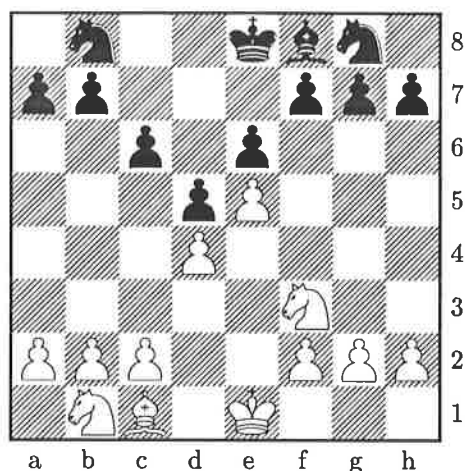
THÉORIE DES FINALES

Par Gilles Groleau

Première partie:

Le mauvais fou, un concept fondamental

Diagramme 1



Dans le diagramme 1, les éléments importants pour notre sujet sont:

- Les pions d4 et e5 vs les pions d5 et e6 sont en position de "béliers" ce qui assure, à la structure de pions, une certaine stabilité pour plusieurs coups.
- De plus les fous sur cases blanches ont été échangés.

Une ouverture typique pouvant nous donner ce résultat:

1. e4 c6 2. d4 d5 3. e5 ♟f5 4. ♟d3 ♟xd3 5. ♚xd3 c6

Analysons cette position du point de vue de la situation des Blancs. Les pions centraux sont sur cases noires et le fou sur cases blanches a disparu. De ce fait, il manque aux cases blanches centrales une protection convenable. On appelle cette maladie "Faiblesses sur les cases blanches" ou "leucopénie", terminologie provenant de Hans Kmoch, dans "L'art de jouer les pions".

De même, nous nommerons "mélano-pénie", les "Faiblesses sur cases noires". La pauvreté blanche tout comme la pauvreté noire sont des phénomènes de monochronie qui pèche contre la nature bicolore de l'échiquier. Elle résulte de la disparition du bon fou, soit celui des cases blanches lors que les pions centraux sont sur cases noires ou de la disparition du fou des cases noires lorsque les pions centraux sont sur cases blanches.

De plus, nous dirons que le fou des Blancs sur cases noires est mauvais car son rôle consistant à contrôler les cases noires est diminué par la présence de pions centraux blancs sur cases noires qui jouent ce rôle. Dans une certaine mesure, les pions centraux sur cases noires nuisent aussi à la mobilité du fou des cases noires.

Le degré de la monochronie ne dépend pas seulement du nombre des béliers, mais aussi de quelles pièces légères, les siennes comme celles de l'adversaire, entourent le mauvais fou. Il existe 5 degrés de monochronie.

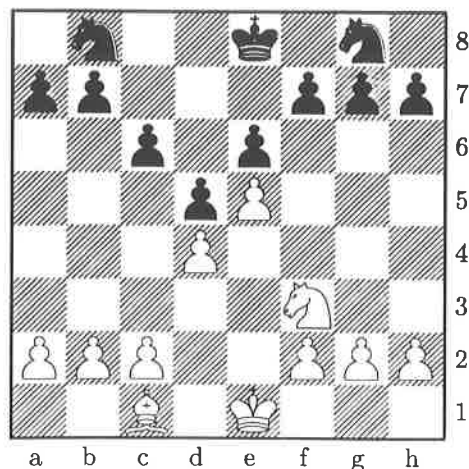
Pour le Diagramme 1 :

Leucopénie fortement atténuée:

- Les Blancs ont deux cavaliers pour contrôler les cases blanches;
- Possibilité d'échanger le mauvais fou en c1;

Par exemple s'il ont le trait 1. b3 avec l'idée de jouer ♟a3.

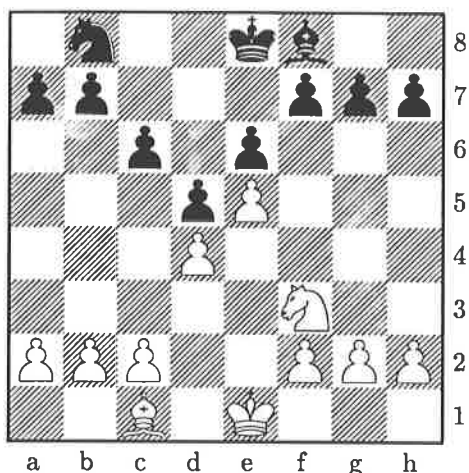
Diagramme 2



Leucopénie assez fortement atténuée:

- Les Blancs ont un cavalier pour contrôler les cases blanches;
- Possibilité d'échanger le mauvais fou contre l'un des cavaliers noirs et d'entrer dans une finale ♖ vs ♜.

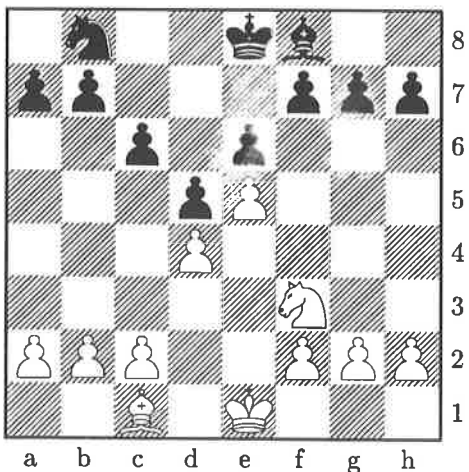
Diagramme 3



Leucopénie faiblement atténuée: Les Blancs ont un cavalier pour contrôler les cases blanches; Cependant, il y a deux problèmes:

- Si les Blancs échangent leur fou contre le cavalier, ils vont obtenir une finale inférieure de ♖ vs ♜;
- Pour contrôler les cases blanches, les Blancs devront placer leur cavalier sur cases noires donc cela peut permettre aux Noirs d'échanger leur fou contre le cavalier blanc et entrer dans une meilleure finale de cavalier contre mauvais fou.

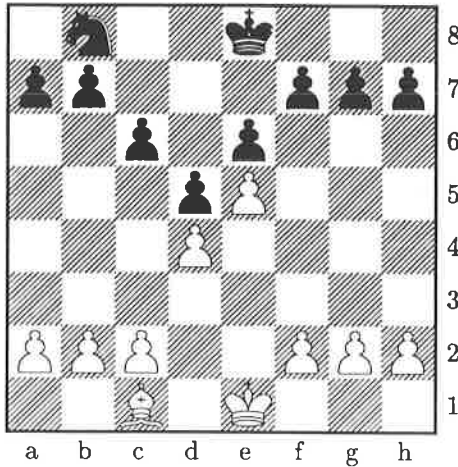
Diagramme 4



Leucopénie dangereuse:

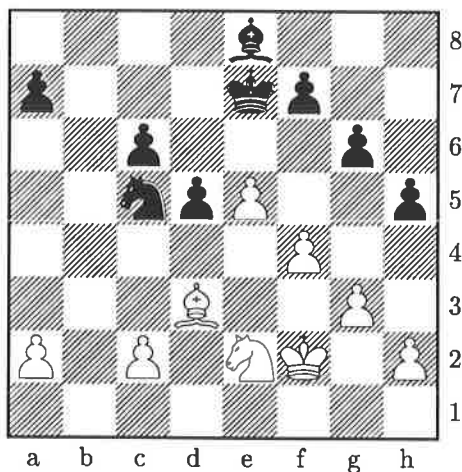
- Les Blancs n'ont aucune aide extérieure pour contrôler les cases blanches;
- Il est difficile, pour les Blancs, de se débarrasser de leur mauvais fou.

Diagramme 5



Leucopénie grave:
Le mauvais fou est face à son ennemi juré le cavalier.

Un premier exemple tiré de la pratique des maîtres.



Ici la situation est différente car il n'y a pas de bélier au centre, donc les pions ne sont pas mécaniquement immobilisés. Les Blancs ont une majorité de pions à l'aile roi 4 vs 3. Les Noirs ont une majorité de pion à l'aile dame 3 vs 2. Le fou des Noirs est mauvais, ceux-ci ayant déjà 5 de leur 6 pions sur cases blanches tandis que le fou des Noirs est bon, car ils ont 4 de leur 6 pions sur case noires.

1. ♖f2-e3

Les Blancs protègent leur fou et menacent c4 suivi de cxd5 pour se débarrasser de leur pion faible, isoler le pion d5 et obtenir une case forte en d4.

1. ... ♗c5×d3
2. c2×d3 c6-c5

Les Noirs se créent un duo en c5 et d5.

3. d3-d4

Une décision importante pour briser le duo de pions noirs en c5 et d5.

3. ... c5-c4

Les Noirs se créent un pion passé protégé, généralement un avantage important en finale, car cela force les Blancs à s'en occuper de manière permanente et immobilise ainsi une pièce blanche. Cependant le cavalier en c3 occupe une excellente case de blocage.

4. f4-f5 g6-g5

4... ♗d7 5. ♖f4 ♗e7 6. ♘c3 ♕c6 7. ♗g5 gxf5 8. ♗xf5 et le pion h5 tombe

5. h2-h4 f7-f6

6. h4×g5 f6×g5

Maintenant les Blancs obtiennent deux pions passés.

7. ♘e2-g1

Pour attaquer le pion en g5.

7. ... ♕e8-d7

8. f5-f6+ ♗e7-e8

9. ♘g1-f3 g5-g4

Un autre pion sur case blanche.

10. ♘f3-h4 ♕d7-e6

11. ♘h4-g6 ♕e6-f7

12. ♘g6-f4

Garde le pion h5 sous-pression

12. ... ♗e8-d7

13. ♗e3-e2!

Les Noirs sont en Zugzwang et doivent eux mêmes compromettre leur position.

13. ... a7-a5

14. ♖e2-e3 ♜f7-g8

14... a4 15. a3 et les Noirs ont mis un autre pion sur case blanche.

15. ♞f4×h5

Mission accomplie.

15. ... ♜g8-f7

16. ♞h5-f4

Le cavalier revient vers son poste idéal la case de blocage c3.

16. ... ♜f7-g8

17. ♞f4-e2 ♜g8-e6

18. ♔e3-f4 ♜d7-e8

19. ♜f4-g5 ♜e8-f7

20. ♞e2-c3 ♜f7-f8

21. ♜g5-g6 ♜f8-g8

22. f6-f7+

Gagne la case f6 pour le roi blanc.

22. ... ♜g8-f8

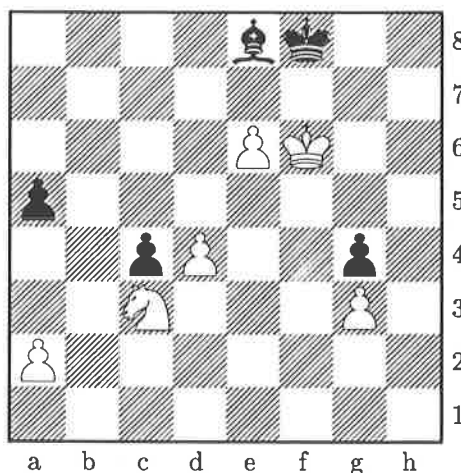
23. ♜g6-f6 ♜e6×f7

24. e5-e6 ♜f7-h5

25. ♞c3×d5 ♜h5-e8

26. ♞d5-c3

1-0



Un autre exemple, où le mauvais fou ne fait pas le poids face à son ennemi juré le cavalier.

Dans le prochain numéro, nous verrons une autre partie d'Alhekiné où cette fois il n'a pas eu la même réussite. Ce sera une partie jouée par Burn et Alekhine à Calsbad 1911 qui a vu la brillante victoire de Burn.

À Suivre...

RÉSULTATS DU SONDAGE

Voici les résultats du sondage réalisé en début d'année. La participation est de l'ordre de 50% ce qui est somme toute assez moyen.

1. Êtes-vous intéressé de vous occuper à l'occasion de la section Amateur?

2	oui	Quand?	1 demi-saison 1 bye 1
15	non		
1	ne sais pas		

2. Êtes-vous intéressé à acheter les articles suivants aux couleurs du CEH?

(Les prix incluront le matériel et l'impression. Les profits éventuels iront au fonds de développement du CEH)

9	T-Shirt
9	Tasse
3	Casquette

3. Pensez-vous que le CEH devrait avoir des tournois par équipe?

(autre soir que le mardi, fin de semaine, contre le RA, l'Échiquier Royal, parties cotées ou non-cotées)

15	oui – Échiquier Royal
1	non

4. Pour l'activité libre du 25 avril, préférez-vous?

2	Une soirée soulignant le 20 ^e anniversaire du CEH
11/2	Une soirée Fisher random
21/2	Une soirée d'échecs japonais/chinois
4	Partie cotée (5 ^e partie du tournoi de 4 rondes précédant la soirée)
4	Pas d'opinion
1	Autre... Blitz

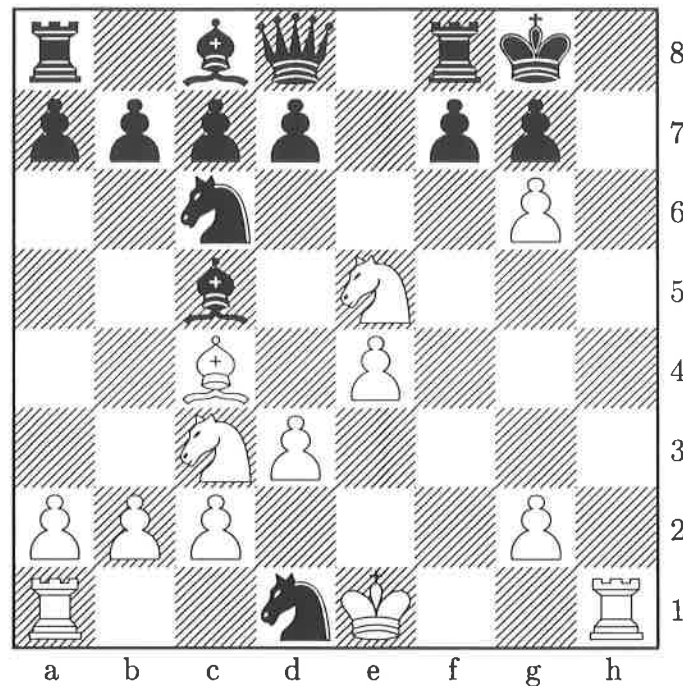
5. Si le CEH organise un stage d'arbitrage d'une journée pour devenir arbitre certifié, seriez-vous intéressé?

5	oui
9	non
2	Peut-être

6. Seriez-vous intéressé à faire un peu de bénévolat pour le CEH?

5	J'en fais déjà
4	oui
4	non
2	Ne sais pas

TORTURE-MÉNINGES!



Au travail! Les Blancs jouent et font mat en 5 coups!
Réponse au prochain numéro.

Remerciements

Ce numéro a été réalisé avec le concours de Gilles Groleau, Michel Arsenault, Claude Dupont, Richard Lemieux, Jacques Laurin, Mario Thibault, Yves Hébert et Robert Pilon.

Le problème est tiré du livre "More ChessExercizes: Checkmate!" écrit par Bruce Pandolfini et publié aux éditions Fireside Chess Library.

La mise en page a été réalisée par Olivier Thomann.

Le Cercle d'Échecs de Hull est ouvert tous les mardi soirs de 18h30 à minuit du premier mardi de septembre à mi-mai.

120, rue Charlevoix

Hull

Pour tout renseignement, vous pouvez contacter Robert Pilon (819) 777-8776, Hubert Séguin (819) 770-2817 ou Olivier Thomann (613) 565-1479.

Visitez notre site Internet: <http://www.multimania.com/ceh/>

